

Prof. dr. Munib Maglajlić
(1945–2015) – In memoriam

O posebnim ljudima koje sretnemo na ovom svijetu, a koji nas dotaknu svojom dobrotom, svakako treba ostaviti zapis i posvjedočiti da su jednom živjeli. Munib Maglajlić bio je redovni profesor Filozofskog fakulteta u Sarajevu, književni historičar i književni kritičar usmene književnosti, bivši predsjednik BZK “Preporod”, direktor Instituta za bošnjačke studije BZK “Preporod”. Rođen je 24. 3. 1945. godine u Banjoj Luci. Osnovno i srednje obrazovanje završio je u rodnom gradu. Diplomirao je na Višoj pedagoškoj školi u Banjoj Luci 1966. godine i na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, na Odsjeku za istoriju jugoslovenskih književnosti i srpskohrvatskog jezika 1970. godine. Magistarsku radnju *Sevdalinka (književnohistorijsko i književnoteorijsko određenje jednog kratkog usmenog oblika sa bosanskohercegovačkog prostora)* odbranio je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1974. godine, a doktorsku disertaciju *Književnohistorijsko i književnoteorijsko određenje muslimanske narodne balade* odbranio je 1980. godine na istom fakultetu. Nakon diplomiranja, zaposlio se u Institutu za izučavanje jugoslovenskih književnosti u Sarajevu, gdje je proveo dvadeset dvije godine, prvo kao naučni istraživač, a kasnije direktor, sve do 1992. godine, kada prelazi na Filozofski fakultet, gdje je izabran u zvanje redovnog profesora na Odsjeku za južnoslavenske književnosti. Bio je saradnik Fakulteta islamskih nauka, Pedagoške akademije i Muzičke akademije. Kao stipendist DAAD-a, boravio je na studijskim istraživanjima u Njemačkoj, zatim je učestvovao na brojnim naučnim simpozijima u regionu i inozemstvu: Turskoj, Njemačkoj i Engleskoj, te folklorističkim skupovima i kongresima Saveza udruženja folklorista u bivšoj Jugoslaviji. Bio je član Redakcije *Godišnjaka* Instituta za književnost, urednik

Prof. dr. Munib Maglajlić
(1945–2015)

We should definitely leave a record of the special people we meet in this world, who touch us with their kindness, and testify that they once lived. Munib Maglajlić was a professor at the Faculty of Philosophy in Sarajevo, a literary historian and literary critic of oral literature, former president of the Bosniak Cultural Community “Preporod”, director of the Institute for Bosniak Studies of the Bosniak Cultural Community “Preporod”. He was born on March 24, 1945 in Banja Luka. He completed his primary and secondary education in his hometown. He graduated from the Higher Pedagogical School in Banja Luka in 1966 and from the Faculty of Philosophy in Sarajevo, Department of History of Yugoslav Literatures and Serbo-Croatian Language in 1970. He defended his master’s thesis *Sevdalinka (književnohistorijsko i književnoteorijsko određenje jednog kratkog usmenog oblika sa bosanskohercegovačkog prostora)* (“Sevdalinka (literary-historical and literary-theoretical determination of a short oral form from Bosnia and Herzegovina)”) at the Faculty of Philosophy in Zagreb in 1974, and his doctoral dissertation *Književnohistorijsko i književnoteorijsko određenje muslimanske narodne balade* (“Literary-historical and literary-theoretical determination of a Muslim folk ballad”) in 1980 at the same faculty. After graduation, he worked at the Institute for the Study of Yugoslav Literatures in Sarajevo, where he spent twenty-two years, first as a scientific researcher and later as director, until 1992, when he transferred to the Faculty of Philosophy, where he was elected to the title of full professor at the Department of South Slavic Literatures. He was an associate of the Faculty of Islamic Sciences, the Pedagogical Academy and the Academy of Music. As a DAAD scholarship holder, he spent time in

za Bosnu i Hercegovinu bibliografske edicije *Jahresbibliographie*, koja je objavljivana u Freiburgu i Ljubljani, član Uredništva časopisa *Rad* Kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, saradnik drugog izdanja *Enciklopedije Jugoslavije* Jugoslavenskog leksikografskog zavoda u Zagrebu, *Leksikona pisaca Jugoslavije* u izdanju Matice srpske iz Novog Sada, urednik časopisa *Radovi* Filozofskog fakulteta u Sarajevu, te član Redakcije edicije *Bošnjačka književnost u 100 knjiga* koju objavljuje BZK "Preporod". Maglajlićeva životna interesovanja su bila veoma raznovrsna te ih možemo podijeliti u četiri oblasti: naučna istraživanja u oblasti usmene književnosti, profesorski nastavno-pedagoški rad, kulturno-društveni angažman u BZK "Preporod" i saradnja s Fondacijom "Mulla Sadra".

Najduže i najtemeljitiše se bavio historijsko-kritičkim proučavanjima u oblasti usmene književnosti, gdje je njegov doprinos proučavanju historije i nastanka sevdalinke i muslimanske balade veoma značajan i prepoznatljiv. Njegov naučnoistraživački rad je veoma plodan: objavio je šest stručnih autorskih knjiga, 20 priređivačkih, 12 uredničkih, te 338 naučno-stručnih radova. Ovom prilikom navest ćemo samo autorske knjige, a profesorova bibliografija koju sam uradila za njegovu 70. godišnjicu rođenja je posebno objavljena.¹ Šest njegovih autorskih knjiga su: *Bibliografija radova o narodnoj književnosti*, (5); *bibliografija i kratki sadržaji radova o narodnoj književnosti u periodici Jugoslavije: Behar* (Sarajevo, 1900–1910). *Gajret* (Sarajevo, 1906–1941), *Novi behar* (Sarajevo, 1927–1945), *Razvitak* (Banja Luka, 1910–1941), *Prilozi proučavanju narodne poezije* (Beograd, 1934–1939). Sarajevo: Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, 1979. (Posebna izdanja / ANUBiH; knj. 41. Odjeljenje za književnost i umjetnost; knj. 6); *Od zbilje do pjesme: ogledi o usmenom pjesništvu*. Banjaluka: Glas, 1983. (Biblioteka Osvjetljenja); *Muslimanska usmena balada*. Sarajevo: "Veselin Masleša", 1985; *Usmeno pjesništvo od stvaralaca do*

Germany on study research, then participated in numerous scientific symposia in the region and abroad: in Turkey, Germany and England, as well as in folklore gatherings and congresses of the Federation of Folklorist Associations in the former Yugoslavia.

He was a member of the Editorial Board of the *Yearbook* of the Institute of Literature, editor for Bosnia and Herzegovina of the bibliographic edition *Jahresbibliographie*, which was published in Freiburg and Ljubljana, a member of the Editorial Board of the journal *Rad* of the Congress of the Associations of Folklorists of Yugoslavia, a contributor to the second edition of the *Encyclopedia of Yugoslavia* by the Yugoslav Lexicographic Institute in Zagreb, the *Lexicon of Writers of Yugoslavia* published by Matica Srpska in Novi Sad, editor of the journal *Radovi* of the Faculty of Philosophy in Sarajevo, and a member of the Editorial Board of the *Bosniak Literature in 100 Books* edition published by the Bosniak Cultural Community "Preporod". Maglajlić's interests were very diverse and can be divided into four areas: scientific research in the field of oral literature, teaching and pedagogical work as a professor, cultural and social engagement in the Bosniak Cultural Community "Preporod" and cooperation with the "Mulla Sadra" Foundation.

His longest and most comprehensive work was on the historical and critical studies in the field of oral literature, where his contribution to the study of the history and origin of sevdalinka and Muslim ballads is very significant and outstanding. His scientific research work was very fruitful: he published six expertise books, prepared 20 compilations, edited 12 books, and published 338 scientific papers. Here, we will only list the author's books, and the professor's bibliography that I compiled on the occasion of his 70th birthday has been published separately.¹ The six books he authored are: *Bibliografija radova o narodnoj književnosti*, (5); *bibliografija i kratki sadržaji radova o narodnoj književnosti u periodici Jugoslavije:*

¹ Isma Kamberović, *Munib Maglajlić (1945–2015) – bibliografija i literatura*. Sarajevo: BZK "Preporod", 2017.

¹ Isma Kamberović, *Munib Maglajlić (1945–2015) – bibliografija i literatura*. Sarajevo: BZK "Preporod", 2017.

sakupljača. Tuzla: Univerzal, 1989. (Biblioteka Studije, eseji, kritike); *Usmena lirski pjesma, balada i romansa*. Sarajevo: Institut za književnost: Svjetlost, 1991. (Prilozi za istoriju književnosti Bosne i Hercegovine; knj. 3); *Bošnjačka usmena balada*. Sarajevo: Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, 2018.

Profesorsko-pedagoški rad trajao je dvadesetak godina. Pored održavanja nastave na predmetima Usmena književnost i Bošnjačka književnost I, bio je član brojnih komisija i mentor za izradu magistarskih i doktorskih radnji. Pod njegovim mentorstvom svoje magistarske i doktorske radnje uradili su brojni postdiplomci i doktoranti, a spomenut ćemo sljedeće: Aida Arnaut, Sead Šemsović, Nirha Efendić, Amira Dervišević, Mirsad Kunić, Aiša Softić i dr.

Dvadeset i pet godina se bavio promicanjem kulturnih i nacionalnih bošnjačkih pitanja pri Bošnjačkoj zajednici kulture "Preporod". Bio je bliski prijatelj i saradnik prof. dr. Muhsina Rizvića, te su zajedno podnijeli teret obnavljanja tadašnjeg Kulturnog društva Muslimana "Preporod" 1990. godine, gdje je prvo obavljao dužnost direktora tadašnjeg Centra za bosansko-muslimanske studije (danas Institut za bošnjačke studije), u okviru kojeg su započeti važni istraživački projekti: *Bošnjaci: enciklopedijski presjek*, *Bošnjački biografski leksikon*, edicija *Bošnjačka književnost u 100 knjiga*, te formirana specijalna Biblioteka Instituta za bošnjačke studije za podršku naučnoistraživačkih projekata pri "Preporodu". Šest godina obavljao je funkciju predsjednika BZK "Preporod", od 1994. godine do 2000. godine, a kasnije je ponovo bio dugogodišnji direktor Instituta za bošnjačke studije.

Posljednjih desetak godina profesor Maglajlić je uspostavio prijateljsku saradnju s Fondacijom "Mulla Sadra", gdje je dao veliki doprinos njihovoj izdavačkoj djelatnosti kao urednik. Gotovo sva njihova brojna izdanja, koja su uglavnom islamskog i filozofskog sadržaja, prošla su kroz njegove uredničke stručne zahvate.

Godine 2010. napunio je 65 godina života te je umirovljen kao redovni profesor. U 2015. godini napunio je 70 godina života, a na veliku

Behar (Sarajevo, 1900–1910). *Gajret* (Sarajevo, 1906–1941), *Novi behar* (Sarajevo, 1927–1945), *Razvitak* (Banja Luka, 1910–1941), *Prilozi proučavanju narodne poezije* (Beograd, 1934–1939). Sarajevo: Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, 1979. (Posebna izdanja / ANUBiH; knj. 41. Odjeljenje za književnost i umjetnost; knj. 6); *Od zbilje do pjesme: ogledi o usmenom pjesništvu*. Banjaluka: Glas, 1983. (Biblioteka Osvjetljenja); *Muslimanska usmena balada*. Sarajevo: "Veselin Masleša", 1985; *Usmeno pjesništvo od stvaralaca do sakupljača*. Tuzla: Univerzal, 1989. (Biblioteka Studije, eseji, kritike); *Usmena lirski pjesma, balada i romansa*. Sarajevo: Institut za književnost: Svjetlost, 1991. (Prilozi za istoriju književnosti Bosne i Hercegovine; knj. 3); *Bošnjačka usmena balada*. Sarajevo: Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, 2018.

His teaching work lasted for about twenty years. In addition to teaching the courses Oral Literature and Bosnian Literature I, he was a member of numerous committees and a mentor for the preparation of master's and doctoral theses. Under his mentorship, numerous postgraduate and doctoral students completed their master's and doctoral theses, including: Aida Arnaut, Sead Šemsović, Nirha Efendić, Amira Dervišević, Mirsad Kunić, Aiša Softić, and others.

For twenty-five years, he was engaged in the promotion of cultural and national Bosniak issues at the Bosniak Cultural Community "Preporod". He was a close friend and associate of Prof. Ph.D. Muhsin Rizvić, and together they bore the burden of restoring the Muslim Cultural Society "Preporod" in 1990, where he first served as the director of the then Center for Bosnian-Muslim Studies (today the Institute for Bosniak Studies), within which important research projects commenced: *Bošnjaci: enciklopedijski presjek*, *Bošnjački biografski leksikon*, *Bošnjačka književnost u 100 knjiga* series, and a special library of the Institute for Bosniak studies to support scientific research projects of "Preporod" was established. For six years, he served as the president of the Bosniak Cultural Community "Preporod", from 1994

žalost svih nas, u istoj godini nas je i napustio. O njegovom ugledu i poštovanju koje je zaslužen uživao svjedoči, između ostalog, i komemorativni skup koji su zajedno organizirali BZK "Preporod" i Filozofski fakultet, zatim, "Javni čas – Hommage prof. Munibu Maglajliću" u organizaciji Odsjeka za muzikologiju/etnomuzikologiju Muzičke akademije i Muzikološkog društva FBiH, čas sjećanja na prof. Maglajlića u organizaciji Fondacije "Mulla Sadra" te časovi sjećanja u mnogim "Preporodovim" općinskim društvima.

Nakon dvadesetak godina dobre poslovne saradnje i podrške u "Preporodu", naglašavam da je kao predsjednik "Preporoda" i kao direktor Instituta za bošnjačke studije BZK "Preporod" puno pomogao u opremanju i formiranju biblioteke. Stvorili smo bogatu Biblioteku s preko 22.000 biranih naslova, koja uveliko pomaže naučnoistraživačke projekte pri BZK "Preporod" i ostale samostalne projekte izvan "Preporoda". Još dok je profesor bio živ, odlučila sam uraditi njegovu bibliografiju za njegov sedamdeseti rođendan i, kada sam mu rekla da radim njegovu bibliografiju, nasmijao se i veselo rekao: "Uh, nije valjda dotle došlo". "Preporod" je bio njegov drugi dom, u kojem je uradio puno dobrih djela. Bio je primjer moralnog, poštenog, pravednog, korektnog, ljubaznog i dobro odgojenog čovjeka kojem smo se obraćali zbog nekih nedoumica ili problema, koje je on svojim autoritetom, mudrošću i savjetima uspješno rješavao.

Nakon profesorove smrti, njegova supruga, gospođa Medhija Maglajlić, poklonila je Biblioteci BZK "Preporod" njegovu privatnu biblioteku, odnosno sve što se nalazilo u njegovoj kancelariji u "Preporodu". Prema želji gospođe Maglajlić, profesorova biblioteka je smještena u posebne vitrine i vodi se kao poseban fond s nazivom *Biblioteka prof. dr. Muniba Maglajlića*, a na svakoj knjizi je utisnut pečat s istim tekstom. Njegova ostavština se sastoji iz 1.531. naslova, od toga: 1096 knjiga te 435 kataloga, separata, ogleđa, seminarskih, diplomskih, magistarskih i doktorskih radova te različitih brojeva listova, časopisa, mašinpisa, kopija rijetkih knjiga i fascikla s različitim sadržajem. Ova građa se može

to 2000, and later he was again the long-term director of the Institute for Bosniak Studies.

Over the last ten years, Professor Maglajlić has established a friendly cooperation with the "Mulla Sadra" Foundation, where he made a great contribution to their publishing activities as an editor. Almost all of their numerous publications, which are mainly of Islamic and philosophical content, have undergone his editorial expertise.

In 2010, he turned 65 and retired as a full professor. In 2015, he turned 70, and to the great sadness of all of us, he left us in the same year. His reputation and the respect he deservedly enjoyed are evidenced, among other things, by the commemorative gathering jointly hosted by the Bosniak Cultural Community "Preporod" and the Faculty of Philosophy, the "Public Class – Homage to Prof. Munib Maglajlić" organized by the Department of Musicology/Ethnomusicology of the Music Academy and the Musicological Society of the Federation of Bosnia and Herzegovina, a class commemorating Prof. Maglajlić organized by the "Mulla Sadra" Foundation, and classes commemorating him in many "Preporod" municipal chapters.

After twenty years of good cooperation and support in "Preporod", I emphasize that as the president of "Preporod" and as the director of the Institute for Bosniak Studies of the Bosniak Cultural Society "Preporod", he helped a lot in equipping and establishing the Library. We created a rich library with over 22,000 selected titles, which greatly helps scientific research projects at the Bosniak Cultural Society "Preporod" and other independent projects outside of "Preporod". While the professor was still alive, I decided to compile his bibliography for his seventieth birthday and, when I told him that I was working his bibliography, he laughed and cheerfully said: "Uh, it hasn't come to that already, has it". "Preporod" was his second home, where he did many good deeds. He was an example of a moral, honest, just, fair, kind and well-mannered man to whom we turned to help us resolve doubts and problems, which he successfully solved with his authority, wisdom and advice.

koristiti u naučnoistraživačke svrhe samo u čitaonici.

I na kraju, radovi u njegovoj bibliografiji govore o njegovim obimnim i značajnim istraživanjima usmene književnosti. Pamtit ćemo ga kao predanog proučavaoca sevdalinke, balade i romanse, važnih tema iz usmene književnosti, i velikog čovjeka, baš onakvog kako ga je opisao Vehid Gunić: “Nisam do sada susreo ni dražeg, ni umnijeg, ni blažeg, ni rječitijeg, ni skromnijeg, ni dobronamjernijeg čovjeka od dobrog čovjeka Muniba Maglajlića...”²

Umro je 19. 10. 2015. godine u 70. godini života, a pokopan je na Ravnim Bakijama, u blizini kćerkinog mezarja.

Isma Kamberović

After the professor's death, his wife, Mrs. Medhija Maglajlić, donated his private library to the Library of the Bosniak Cultural Community “Preporod”, that is, everything that was in his office in “Preporod”. According to Mrs. Maglajlić's wish, the professor's library is placed in special display cases and is kept as a special fund under the name *Library of Prof. Dr. Munib Maglajlić*, and each book is stamped with the same text. His legacy consists of 1,531 titles, including: 1,096 books and 435 catalogs, extracts, essays, seminar, graduation papers, master's and doctoral theses, as well as various issues of newspapers, magazines, typescripts, copies of rare books and folders with various contents. These materials can be used for scientific research purposes only in the reading room.

Finally, the works in his bibliography speak of his extensive and significant research into oral literature. We will remember him as a dedicated scholar of sevdalinka, ballads and romances, important themes in oral literature, and a great man, just as Vehid Gunić described him: “I have never met a more charming, intelligent, gentle, eloquent, modest or well-intentioned man than the good man Munib Maglajlić...”²

He died on October 19, 2015, at the age of 70, and was buried at the Ravne Bakije cemetery, near his daughter's grave.

Isma Kamberović

² Vehid Gunić, *Ljudi dobre zemlje Bosne*. Tuzla: Bosnia Ars, 2001, str. 170–171.

² Vehid Gunić, *Ljudi dobre zemlje Bosne*. Tuzla: Bosnia Ars, 2001, pg. 170–171.